

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2001
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.18 (2001. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20010331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20010331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Inhalt

Wer ist der Mann mit 5PS?

— Kurt Tucholsky und seine 5 Pseudonyme —

.....YAMAGUCHI, Yuko .....1

Das Kind der Gnade und die ironische Ansicht

— „Taugenichts“ als Meta-Roman —

.....TANAKA, Manami .....24

Von „A Midsummer Night’s Dream“ zu „Die Sommernacht“

— Die Feenwelt bei Ludwig Tieck —

.....MOURI, Mami .....42

Nemesis-Begriff und Schicksalslied.

— Zu Kraft, Macht und Gewalt in der anthropologischen  
Systemtheorie im Zeitalter Hölderlins —

.....OTSUKA, Sunao .....61