

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1999
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.16 (1999. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19990331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19990331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Inhalt

Die Tendenzen der Forschung über „Der Rosengarten zu Worms“

—Über den schöpferischen Willen in der Entstehung und Überlieferung der Texte —

..... WATANABE, Noriaki ..... 1

Die Problematik der jüdischen Identität von Hermann Schiff

und Karl Emil Franzos ..... IKENAGA, Mamiko ..... 23

Versuch über „Tristan“ — „Die Walküre“ als zweite Quelle —

..... MINEGISHI, Yuko ..... 36

Über den Gebrauch der Gewalt in Botho Strauß' Schauspiel »Ithaka«

..... OTSUKA, Sunao ..... 56