

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1999
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.16 (1999. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19990331--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19990331--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 目 次

## 英雄叙事詩『ヴォルムスの薔薇園』研究の歴史と動向

— テキストの成立と伝承における創作意志をめぐって —

..... 渡 邊 徳 明 ..... 1

## H. シフとK.E.フランツォスのユダヤ・アイデンティティ問題

..... 池 永 麻美子 ..... 23

## トーマス・マン『トリスタン』試論

— もう一つの源泉としての『ワルキューレ』 —

..... 峯 岸 祐 子 ..... 36

## ポーター・シュトラウスの戯曲『イタカ』における暴力の使用について

..... 大 塚 直 ..... 56