

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1997
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.14 (1997. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19970331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Inhalt

Wirklichkeit als Mythos

—— Gerhart Hauptmanns Glashüttenmärchen *Und Pippa Tanzt!*

..... OHTA, Tatsya 1

Der Stoff von "Tristan und Isolde"

Ein Forschungsbericht über die Theorie seines orientalischen Ursprungs

..... ITAKURA, Uta 18

Max Reinhardt und japanisches Theater

..... SAKURAI, Chie 38

Bobrowski und die sarmatische Natur

—— besonders im Gedicht „Landschaft mit Vögeln“

..... SEKIGUCHI, Hiroaki 52

Das Märchen von 1848

—— Eichendorffs „Libertas und ihre Befreier“

..... TANAKA, Manami 68

Die Frau ohne Schatten

..... NOGUCHI, Yasuko 79

Über die Gedichte in nationalsozialistischen Konzentrationslagern (1)

..... NAKAMURA, Jin 97

Wilhelm von Humboldt als Goethes junger Briefpartner

Der frühe Briefwechsel zwischen Goethe und Wilhelm von Humboldt

(1795- ca.1800) ISHIHARA, Aeka 119