

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1996
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.13 (1996. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19960331--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19960331--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目 次

グリム・メルヘンの „Wald“ —— 修飾語と副詞に見られる „Wald“ 像 —— .....	大淵 知直 .....	1
女流翻訳者の使命はあるか？ —— ベンヤミンの言語哲学における 女性的なるもの —— .....	桑川 麻里生 .....	22
無常の中の永遠 —— 『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』の 時間と空間 (その2) —— .....	石原 あえか .....	31
証言としてのホロコースト文学 .....	中 村 仁 .....	50
ウイトゲンシュタインのレトリック .....	平田 栄一朗 .....	76