

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1995
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.12 (1995. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19950331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Inhalt

- EntschlÜpfung aus der erzählten Welt
— Über die Tendenzen zur Verengung und Verschwei-
gung im poetischen Realismus — (1) ... YOKOI, Nobu..... 1
- Celan und Heidegger
— Zwischen Dichten und Denken —
.....SEKIGUCHI, Hiroaki..... 20
- Präteritum und Perfekt auf lexikalischer Ebene im
heutigen Deutsch
— besonders über die Ausdruckspräferenzen
des Präteritums — ITO, Midori..... 46
- Über „hÖchmuot“ und „hÖher muot“ HORIE, Hitomi..... 70
- Weise Frau, Fee und Hexe
— Umschreibung der Grimmschen Märcen —
..... OHBUCHI, Tomonao..... 92
- Auszug aus der versprachlichten Welt
— Helmut Heißenbüttel und die Konkrete Poesie —
..... KUMEKAWA, Mario..... 112
- „Das Heilige und das Weltliche.“
— Die Zeit und der Raum in Goethes *Wilhelm
Meisters Lehrjahre* — (1) ISHIHARA, Aeka..... 125
- Die TEXT-MASCHINE
— Zur Rhetorik in der „Hamletmaschine“
von Heiner Müller — HIRATA, Eiichiro..... 151
- Über die Genitivendungen in der deutschen
Gegenwartssprache
— Zur Anwendungstendenz der Endungen
-s und -es — ITAKURA, Uta..... 166