

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1994
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.11 (1994. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19940331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19940331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Inhalt

- Das Polaritäts- und Morphologiedenken in Herders  
Geschichtsphilosophie .....HAMADA, Makoto..... 1
- Die Siegel der Götter  
— Eichendorff und das Heidentum —  
..... TANAKA, Manami.....22
- Darstellung der existentiellen Verwandlung  
bei Hofmannstahls Werken  
— Die Marschallin im „Rosenkavalier“ und  
die Kaiserin in der „Frau ohne Schatten“ —  
.....OHTA, Tatsuya.....44
- Die literarische Ästhetik Fußballspiels  
— Ror Wolfs Sprach-Spiele —  
..... KUMEKAWA, Mario.....63
- Die Struktur des Faschismus in Heiner Müllers »Schlacht«  
..... ARAI, Yôichi.....86