

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1991
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.8 (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19910331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Inhalt

„Der fromme Spruch“ — Form und Humor in der späten Erzählung Adalbert Stifters —	SHICHIJI, Masaaki.....	1
Zur Bedeutung der Tugend bei der Hetäre Danae — „Geschichte des Agathon“ —	KATOH, Kenji.....	19
Lust an der Selbstvernichtung — Kafka „Das Urteil“ und das Schreiben —	NITTA, Seigo.....	31
Schillers „poetische Tragödie“ und die Situation der zeitgenössischen Bühne	NIIKURA, Shigemi.....	48
Die dunkle Flamme — Die Strömung des Dämonischen in Eichendorffs Romanen und Novellen — (1)	TANAKA, Manami.....	71
Einige Bemerkungen über die Präposition <i>an</i> bei der Bezeichnung der Richtung auf ein Angriffsziel — Ein Gebrauch der Präposition <i>an</i> im Frühneuhochdeutschen —	MORISAWA, Mariko.....	86