慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1991
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.8 (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19910331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Inhalt

„Der fromme Spruch“ — Form und Humor
in der späten Erzählung Adalbert Stifters —
.....SHICHIJI, Masaaki..... 1

Zur Bedeutung der Tugend bei der Hetäre Danae
— „Geschichte des Agathon“ —
.....KATOH, Kenji..... 19

Lust an der Selbstvernichtung
— Kafka „Das Urteil“ und das Schreiben —
.....NITTA, Seigo..... 31

Schillers „poetische Tragödie“
und die Situation der zeitgenössischen Bühne
.....NIIKURA, Shigemi..... 48

Die dunkle Flamme — Die Strömung des Dämonischen
in Eichendorffs Romanen und Novellen — (1)
.....TANAKA, Manami..... 71

Einige Bemerkungen über die Präposition *an*
bei der Bezeichnung der Richtung
auf ein Angriffsziel — Ein Gebrauch
der Präposition *an* im Frühneuhochdeutschen —
.....MORISAWA, Mariko..... 86