慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1991
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.8 (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19910331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目　　次

『敬虔な言葉』
——シュティフター後期作品における形式とユーモア——
……七　字　眞　明……　1

遊女ダーナエにおける「美徳」
——『アーガトンの物語』——……加　藤　健　司……　19

自己否定の快楽
——カフカの『判決』と「書く行為」——
……新　田　誠　吾……　31

シラーの「詩的悲劇」
——当時の舞台芸術が置かれていた状況との関連で——
……新　倉　重　美……　48

昏い炎——アイヒェンドルフの小説における
デモーニッシュなものの流れ——(1)
……田中　真奈美……　71

攻撃対象への方向を表す an についての覚え書き若干
——初期新高ドイツ語における前置詞 an の一用法——
……森澤　万里子……　86