

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1991
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.8 (1991. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19910331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

『敬虔な言葉』 ——シュテイフター後期作品における形式とユーモア——七 字 眞 明.....	1
遊女ダーナエにおける「美德」 ——『アーガトンの物語』——.....加 藤 健 司.....	19
自己否定の快楽 ——カフカの『判決』と「書く行為」——新 田 誠 吾.....	31
シラーの「詩的悲劇」 ——当時の舞台芸術が置かれていた状況との関連で——新 倉 重 美.....	48
昏い炎——アイヒェンドルフの小説における デモーニッシュなものの流れ—— (1)田 中 眞 奈 美.....	71
攻撃対象への方向を表す an についての覚え書き若干 ——初期新高ドイツ語における前置詞 an の一用法——森 澤 万 里 子.....	86