

Title	表紙 ; 目次(和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1990
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.7 (1990. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19900331--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19900331--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 慶應義塾大学独文学研究室

## 研究年報

---

『春のめざめ』(1)	
——形式分析の観点から——	七 字 真 明…… 1
書き言葉としてのドイツ語における後域配語法(2)	
——中立的配語パターンとしての後域配語——	
……	北 條 彰 宏…… 16
中高ドイツ語の前置詞 vor と für の競合する用法について	
——コーパス分析の試み——	横 山 由 広…… 38
C. D. グラッベ『ハンニバル』	
——悲劇と「歴史の精神」の間——	阿 部 雄 一…… 61
『新詩集』にあらわれたリルケにおける「死」の様相について(3)	
……	秋 田 静 男…… 75
ヘルダーの「精神の内なる物理学」としての人間学	
——『人間の魂における認識と感受について』を中心に——	
……	浜 田 真…… 91
現代喜劇世界の一考察	
——ホルヴァート『フィガロの離婚』をめぐって——	
……	三 輪 玲 子…… 109
独文レジュメ	129

---

第 7 号

1990