

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1987
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.4 (1987. 4)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19870430-0301">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19870430-0301</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik

## Jahresschrift

### IV

- 
- Thomas Mann: „Der Tod in Venedig“  
—Der Prozeß des notwendigen Todes Aschenbachs (2)—  
.....SUGIMURA, Ryoko..... 1
- „Vom neueren Gebrauch der Mythologie“  
—Mythologie und Poesie beim frühen Herder—  
.....EBISAKA, Takashi.....13
- Baaders Probeschrift „Vom Wärmestoff“  
.....SHINDOH, Hideki.....27
- 
- Wilhelm Raabes Zeitkritik im „Abu Telfan“  
.....OHTANI, Mina..... 1
- „Erlebnis“  
—Hofmannsthals magische Geographie (4)—  
.....MURAI, Sho.....17
- Eine Untersuchung über die metrische Form  
in den lyrischen Dramen des frühen Hugo von Hofmannstahl  
.....TAKAHASHI, Miyuki.....34
- Die ironische Erzählung in Thomas Manns „Zauberberg“  
.....FUKAZAWA, Tsuneo.....55
- 

Germanistisches Seminar  
der Keio-Universität Tokyo

1987