

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	1986
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.3 (1986. 4)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19860430-0301">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-19860430-0301</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik

## Jahresschrift

### III

---

- Thomas Mann: „Der Tod in Venedig“  
—Der Prozeß des notwendigen Todes Aschenbachs (1)—  
.....SUGIMURA, Ryoko..... 1
- „Unmöglichkeit, nicht zu schreiben“  
—Über Kafka und seine Frühwerke—  
.....SHIMIZU, Kaoru.....18
- 
- „Die Beiden“  
—Hofmannsthals magische Geographie (3)—  
.....MURAI, Sho..... 1
- Kafkas „Kinder auf der Landstraße“  
—Ein Weg zum Verständnis—.....NITTA, Seigo.....15
- „Im Volksgarten“  
—Das Unendliche bei Peter Altenberg—  
.....MIYAGAWA, Shori.....30
- 

Germanistisches Seminar  
der Keio-Universität Tokyo

1986