

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	CONTENTS
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.37 (2022. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20220630--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20220630--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

*The Hiyoshi Review*

*of the*

*Humanities*

*Number 37, 2022*

CONTENTS

Archaeological Craftwork 2021: Ethnography of Archaeology at Suwahara Site, Hokuto City, Yamanashi 2021 ..... John Ertl, Yasuyuki Yoshida, Yoko Ikari	1
Illuminated Manuscripts <i>Frescoed</i> in the 15th century in Rome: Rivalry between Two Major Mendicant Orders ..... Fumika Araki	37
« La subjectivité dans le langage » chez Émile Benveniste : autour d'une phrase ..... Aya Ono	67
Influence of Islamic Art and Architecture in Modern Japan —The Case of Chuta Ito ..... Yumiko Kamada	99
De l'énergie théologique à l'énergie médicale (2) : <i>De Trinitatis erroribus</i> (1531) et <i>Christianismi Restitutio</i> (1554) de Michel Servet ..... Fumie Kawamura	127
Berlioz et la musique religieuse : essai sur les origines de son expression sacrée ..... Mariko Kiuchi	151
A Study of Suzuran-toh and Hoppo-butoh-ha (2): A Dialogue with Butoh Dancer Suzuki Mikiko ..... Hayato Kosuge	175
The Life and Achievements of Alice Hawkins, a Leicester Suffragette ..... Hiroko Tomida	205
Una visión del continente americano que tenía la Europa en el siglo XVIII: El discurso del holandés De Pauw y su repercusión en la Europa ..... Nobuhito Maeda	231