

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.37 (2022.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20220630--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

人 文 科 学

第37号

山梨県北杜市諏訪原遺跡における考古学の民族誌 2021 アートル, ジョン/吉田 泰幸/碓 陽子	1
「壁に描かれた」装飾写本 ——15世紀ローマにおける二大托鉢修道会の 競合意識——..... 荒 木 文 果	37
エミール・バンヴェニストの「ことばにおける主体性」 ——ある一文を巡って——..... 小 野 文	67
近現代日本とイスラーム美術・建築 ——その紹介者としての伊東忠太——..... 鎌 田 由美子	99
神学的エネルギーから医学的エネルギーへ (2) ——ミシェル・セルヴェ 『三位一体の誤謬について』 (1531年)と『キリスト教復位』(1554年)——..... 川 村 文 重	127
ベルリオーズと宗教音楽 ——理想の宗教音楽表現をめぐる——..... 木 内 麻理子	151
北方舞踏派・鈴蘭党研究 (2) ——舞踏家鈴木美紀子に聞く——..... 小 菅 隼 人	175
英国レスターのサフラジェット, アリス・ホーキンスの生涯と業績..... 富 田 裕 子	205
18世紀欧州から見たアメリカ像 ——オランダ人ドゥ・パウの言説とその反響——..... 前 田 伸 人	231