慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.34 (2019.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20190630--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

人 文 科 学

第34号　2019

目　次

システィーナ礼拝堂装飾壁画の〈モーセ伝〉と〈キリスト伝〉
　連作の制作順序について…… 荒木　文果　1

繋がっていること，独りであること
　――舞踏家上杉満代に聞く――…… 小菅　隼人　27

非核化を巡る朝鮮半島情勢の激変についての一考察… 斎藤　直樹　71

フランスにおける黄色いベスト運動についての一考察
　…… シュードル　フローレンス　容子　95

マリー・ストープスの生涯と業績
　――日本との関わりにも触れながら――…… 富田　裕子　135

1606年カイロの石鹸騒動とその背景
　――未活用史料『マバーヒジュ』による考察――… 長谷部史彦　165

19世紀前半キューバ独立を巡る一論争
　――プラ師とアランゴ博士――…… 前田　伸人　187

大学教育の課題について――スペイン知識人の論考と
　フランシスコ・アヤラの小説『犬死』――…… 丸田千花子　213

帝政期ドイツにおける馬術競技の国際的発展
　――軍需と民需の充足――…… 光田　達矢　233

祀りの歌――楚辞の系譜と姜夔「越九歌」――…… 村越貴代美　263

『太陽がいっぱい』と『テレーズ・ラカン』
　――水上での犯罪とその顛末に就いて――…… 山本　武男　289
　（附論：日本語版を含む）

それでも彼のほうがまだましだから……
　――詩經解釋における部分的賛美についての認識の諸相――
　…… 種村　和史　1（344）