

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2013
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.28 (2013. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20130531--004">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20130531--004</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

*The Hiyoshi Review*

*of the*

*Humanities*

*Number 28, 2013*

CONTENTS

Dibujo y poesía entre dos mundos o el viaje como conocimiento e inspiración. Nuevas aportaciones en torno a la relación entre Joan Miró y Shūzō Takiguchi ..... Kenji Matsuda	1
An Observation on the Armistice Negotiations of the Korean War and the Subsequent Armistice Agreement ..... Naoki Saito	19
Disputationen über die Kirchenmusik im protestantischen Deutschland vom 1713–1732 ..... Nozomi Sato	53
Las letras castellanas del Prerrenacimiento: Laicización y búsqueda de universalidad ..... Kayoko Takimoto	73
Tales of Miyagino-Shinobu: Santō Kyōzan's "Shōsetsu Yuigahama" ..... Mayumi Tsuda	122 (1)