

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.27 (2012.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20120530--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

密輸が成功するにはなにが必要か ——17世紀の大西洋密貿易商人による覚書の分析—— 伏見 岳志	1
ペトルス・ニコラウス羅訳『アリストテレスの神学』 第十二章[72 ^a]-十三章 堀江 聡	23
生と死のリアリティ ——映画『わたしのなかのあなた』をめぐって—— 今村 純子	51
妻木頼黄と日本橋の意匠..... 金山 弘昌	65
アレクサンドロ・ファルネーゼ下の低地諸国 前田 伸人	95
1950年10月の中国人民志願軍の朝鮮出兵とトルーマン 政権内での原爆投下論争についての一考察..... 斎藤 直樹	119
スペイン語の動詞と構文が持つ他動性に関する認知言語学的考察 ——文法形式と意味との乖離を巡って——..... 田林 洋一	151
「芸術世界」とジャポニスム ——印象主義、アール・ヌーヴォーの受容をめぐって—— 上野 理恵	175

The Hiyoshi Review

of the

Humanities

Number 27, 2012

CONTENTS

¿Qué es necesario para tener éxito en el comercio ilegal? —Según la memoria de un contrabandista trasatlántico del siglo XVII—	Takeshi Fushimi	1
The Latin Version of the <i>Theology of Aristotle</i> , Chaps.12[72 ⁿ]-13 (Japanese Translation)	Satoshi Horie	23
The Reality of Life and Death on <i>My Sister's Keeper</i>	Junko Imamura	51
Yorinaka Tsumaki and the design of Nihonbashi Bridge	Hirosama Kanayama	65
Países Bajos bajo la gobernación de Alessandro Farnese	Nobuhito Maeda	95
An Observation on the Dispatch of the Chinese People's Volunteer Army in October of 1950 and the Subsequent Debate on the Drop of Atomic Bomb in the Truman Administration	Naoki Saito	119
Consideración lingüística cognitiva sobre la transividad de las construcciones y los verbos en español – En torno a la separación de la forma gramatical y el sentido	Yoichi Tabayashi	151
Японизм в творчестве И. Грабаря и М. Врубеля	Rie Ueno	175