

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.26 (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20110531--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The Hiyoshi Review
of the
Humanities
Number 26, 2011

CONTENTS

The Viola da Gamba Today: Is It a Historical or a Modern Instrument? (Part II)	Akira Ishii	1
Horizon éthique ouvert par l'image chez <i>Vivre avec la rivière Agano</i>	Junko Imamura	57
La oscilación política y diplomática de la España borbónica incipiente.	Nobuhito Maeda	73
The re-invention of horsemanship in early modern Europe	Tatsuya Mitsuda	95
An Observation on the North Korean Invasion against South Korea of June, 1950 and the Countering U.S. Intervention	Naoki Saito	115