

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.26 (2011. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20110531--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20110531--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

人文学

第26号 2011

目次

ヴィオラ・ダ・ガンバの視点から見る、 現代における古楽器製作の変遷と今後(2)……………	石井 明	1
イメージがひらく倫理の地平 ——映画『阿賀に生きる』をめぐって——……………	今村 純子	57
18世紀前半ブルボン朝スペインにおける 政治的・外交的動揺の実相……………	前田 伸人	73
近世ヨーロッパにおける馬術の再構築……………	光田 達矢	95
1950年6月の北朝鮮による韓国侵攻と その後の米国による介入についての一考察……………	斎藤 直樹	115