

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 人文科学 (The Hiyoshi review of the humanities). No.26 (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10065043-20110531--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

人文学

第26号 2011

目次

ヴィオラ・ダ・ガンバの視点から見る、 現代における古楽器製作の変遷と今後(2)……………	石井 明	1
イメージがひらく倫理の地平 ——映画『阿賀に生きる』をめぐって——……………	今村 純子	57
18世紀前半ブルボン朝スペインにおける 政治的・外交的動揺の実相……………	前田 伸人	73
近世ヨーロッパにおける馬術の再構築……………	光田 達矢	95
1950年6月の北朝鮮による韓国侵攻と その後の米国による介入についての一考察……………	斎藤 直樹	115