

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会 |
| Publication year | 2019 |
| Jtitle | 慶應義塾大学日吉紀要. 言語・文化・コミュニケーション (Keio University Hiyoshi review. Language, culture and communication). No.51 (2019.) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20191231--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

言語・文化・コミュニケーション

No.51 2019

目次

| | | |
|---|--------------------|-----|
| 国際語としての英語（EIL）に対する学生の態度調査分析 ——測定スケールを用いて—— | 中村 優治 アダム・マレー | 1 |
| 《復活》と向き合うこと ——舞踏家笠井叡に聞く—— | 小菅 隼人 | 9 |
| 『山谷詩集注』を読む ——本草とその周辺—— | 村越貴代美 | 39 |
| ゴンクール＝ロダン未公開往復書簡集（1） ゴンクールからの手紙 | 山本 武男 | 71 |
| フランシスコ・アヤラ『コップの底』における新聞のレトリック | 丸田千花子 | 89 |
| 現代日本語における格助詞「で」の多義性の理解に向けて | 芦野 文武 伊藤 達也 | 105 |
| スペイン語の前衛詩における飛行機の想像力 ——“rizar el rizo / loop the loop”という表現をめぐって—— | 坂田 幸子 | 125 |
| 彝族〈瑪牧〉文化における道德教育思想 | 著：丁 木 乃 訳：高橋 幸吉 | 143 |