

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 言語・文化・コミュニケーション (Language, culture and communication). No.50 (2018.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20181231--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

言語・文化・コミュニケーション

No.50 2018

目次

中級中国語学習者の語彙学習と語の「難易度」について ——語彙論における事項からの調査と考察——……………	浅野 雅樹	1
祈りとしての舞踏 ——舞踏家大野慶人に聞く……………	小菅 隼人	19
子どものおしゃれの低年齢化 ——未就学児から高校生におけるおしゃれの実態——……………	鈴木 公啓	53
『インディオ社会史——アンデス植民地時代を生きた人々』 (網野徹哉著, みすず書房, 2017年)を読む……………	伏見 岳志	71
『山谷詩集注』を読むために(3)……………	村越貴代美	81
エドモン・ド・ゴンクール『十八世紀日本美術』 に関する未刊ノートに就いて……………	山本 武男	111
亡命作家と新たな読者層 ——フランシスコ・アヤラの内戦後小説の進展——……………	丸田千花子	175
「国際語としての英語」認知評価スケール ——開発, 妥当性検証と応用——……………	中村 優治 イ ジュソン (ジョン) イ キルヨン	189