

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 言語・文化・コミュニケーション (Language, culture and communication). No.48 (2016. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20161231--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20161231--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 慶應義塾大学日吉紀要

## 言語・文化・コミュニケーション

No.48 2016

### 目次

明治時代，山形県庄内地方の最初の写真館と当時の映像をめぐって ——鶴岡市・酒田市を中心に——……………	ガボリオ マリ	1
身体とその奥にあるものをめぐって ——舞踏家中嶋夏に聞く……………	小菅 隼人	33
『山谷詩集注』を読むために……………	村越貴代美	63
「黒人の女」 ——ナンシー・モレホンの5篇の詩——……………	工藤多香子	91
アジアと日本におけるグローバリゼーション，英語教育，言語政策 ……………	中村 優治	117
日本のブルーストッキングである青鞆社の遺産 ——文学，文化，女性の地位に及ぼしたその影響……………	富田 裕子	129