

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2007
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 言語・文化・コミュニケーション (Language, culture and communication). No.38 (2007. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20070331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

言語・文化・コミュニケーション

No.38 2007

目次

アメリカにおける日本文化……………	寺澤行忠	1
舞台芸術としてのヴァルス、または「ヴァルス」嬰ハ短調 ——卑俗と高貴の芸術・文化・文明史(二)—— ……	平林正司	61
四平戯(その2) ——福建省政和县禾洋村の祭祀芸能——……………	野村伸一	77
鶯ベンの闘士ミルトン……………	広本勝也	103
ポーの Fort-Da ……………	猪股光夫	131
魏晋の文人における「狂」について ——『世説新語』を中心として—— ……………	八木章好	157
蕭紅作品にみる女性観について……………	林敏潔	179
研究報告 デジタル動画映像による中国語受身文補助教材の制作 ……………	中野裕也、川島基展、葉農、陳淑梅、金子満	203