

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2025
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.66 (2025.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	七字眞明教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Masaaki Shichiji
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20250331--005

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 66 2025

Inhalt

<i>Abfahrt</i> als eine »Zäsur« zum Neubeginn des Lebens sowie einer Kunstform:		
Max Beckmanns Triptychon <i>Abfahrt</i> (1)	Masaaki SHICHIJI	1
Zirkulation und Entwicklung: Zur Genese des Gemeinwesens		
in Goethes Epos, <i>Hermann und Dorothea</i>	Hirosuke TACHIBANA	13
Kurt Tucholsky: <i>Die Anstalt</i> (1929) (Übersetzung)		
.....	Yuko YAMAGUCHI	35
J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i> (I. Fassung).		
Übersetzung und Anmerkungen (8)	Kayo YAMAMOTO	51
Kurzbiographie Masaaki SHICHIJI		67