

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.64 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20231031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN
ZUR
GERMANISTIK
Heft 64 2023

Inhalt

Ein verstellter Haushalt. Zu Hausvater und Polizei in Heinrich von Kleists <i>Der Findling</i>Hirosuke TACHIBANA	1
Der Umgang mit Requisiten. Die Poetologie der wandernden Dinge in Jenny Erpenbecks <i>Aller Tage Abend</i> Aya KUMEDA	25
„Wer ist der Gral?“ Vermenschlichung des Grals in Richard Wagners <i>Parsifal</i> und <i>Lohengrin</i> Makoto YOSHIDA	45
J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i> (I. Fassung). Übersetzung und Anmerkungen (7) Kayo YAMAMOTO	63