

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.64 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20231031--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第 64 号 2023

目 次

偽りの家政

——ハインリヒ・フォン・クライストの「拾い子」
における家父とポリツァイ——

..... 橘 宏亮 1

歴史叙述の物語 (3) 小道具の扱い

——J・エルペンベック『すべての日々の終わり』
における彷徨えるモノの詩学——.....

糸田 文 25

「グラールって誰？」

——リヒャルト・ワーグナーの『パルジファル』と
『ローエングリン』に見るグラールの人格化——

..... 吉田 真 45

ヨーハン・ヴォルフガング・ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの
遍歴時代、あるいは諦念の人々』初稿 (1821 年)

——翻訳の試みと覚書 (7) —— 山本 賀代 63