

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | Inhalt  |
| Sub Title        |   |
| Author           |   |
| Publisher        | 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会   |
| Publication year | 2023  |
| Jtitle           | 慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.63 (2023. )  |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            |   |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20230331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20230331--003</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 63 2023

---

Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Mitsein durch Differenz. Körperliche „Unstimmigkeiten“ in der Komödie<br><i>Ein Chor irrt sich gewaltig</i> von René Pollesch ····· Mariko HARIGAI | 1  |
| Kurt Tucholsky: Horizontaler und vertikaler Journalismus (1925) (Übersetzung)<br>····· Yuko YAMAGUCHI  | 21 |
| J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i> (I. Fassung).<br>Übersetzung und Anmerkungen (6) ····· Kayo YAMAMOTO        | 31 |

---

Keio Universität  
Yokohama, Japan