

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.62 (2022. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	境一三教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Kazumi Sakai
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20220331--005">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20220331--005</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 62 2022

---

## Inhalt

How to Implement the Ideas of Plurilingualism and Pluriculturalism in Language Teaching in Japan? — Challenges at Keio-Gijyuku — .....	Kazumi SAKAI	1
Mein Deutschunterricht auf dem Hiyoshi-Campus der Keio-Universität .....	Kazumi SAKAI	13
„Passepartout“ hat die Augen der Lehrerenden und die Türen zur Sprachenwelt geöffnet — Über den Schlüssel, den wir Grundschullehrende von Kazumi Sakai erhalten haben — .....	Shino ABE	31
Seeking Rich Language Learning — From Experiences in Berlin, Dorasan and Panmunjom — .....	Makoto YAMASHITA	41
Aus- und Fortbildung von Deutschlehrenden als berufliche Identitätsentwicklung .....	Tatsuya OHTA	49
Sprachreform für Alle? Abbas Khiders „Deutsch für Alle“ .....	Keiko HAMAZAKI	67
J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i> (I. Fassung). Übersetzung und Anmerkungen (5) .....	Kayo YAMAMOTO	85
Der Dreißigjährige Krieg in der postmodernen Literatur. Überlegungen zur Historiographie in Daniel Kehlmanns <i>Till</i> .....	Aya KUMEDA	137
Versuchung der Kunst — Max Beckmanns Triptychon „ <i>Versuchung</i> “ (2) — .....	Masaaki SHICHIJI	155
<b>Kurzbiographie</b> Kazumi SAKAI .....		167

---

Keio Universität  
Yokohama, Japan