

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.62 (2022.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	境一三教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Kazumi Sakai
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20220331--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第 62 号 2022

目 次

日本の外国語教育で複言語・複文化主義を実践する ——慶應義塾の挑戦——……………	境 一三	1
慶應義塾大学日吉キャンパスにおける 私のドイツ語教育……………	境 一三	13
言語の扉とともに、教師の眼も開いた「パスパルトゥー」 ——私たち小学校教員が境一三先生からいただいた「合鍵」—— ……………	阿部 志乃	31
〈随想〉言語，その豊かな学びを求めて ——ベルリン・都羅山・板門店の情景から——…	山下 誠	41
職業的アイデンティティの発達を支援する ドイツ語教員養成・研修……………	太田 達也	49
みんなのためのドイツ語改革？ ——アバス・キダー『みんなのためのドイツ語』—— ……………	浜崎 桂子	67
ヨーハン・ヴォルフガング・ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの 遍歴時代，あるいは諦念の人々』初稿（1821年） ——翻訳の試みと覚書（5）——……………	山本 賀代	85
歴史叙述の物語（2）ポストモダン文学における30年戦争 ——ダニエル・ケールマン『ティル』について——…	糸田 文	137
芸術の「誘惑」 ——マックス・ベックマンのトリプティック 『Versuchung』（2）——……………	七字 眞明	155
〔略歴と主要業績〕境一三教授……………		167