慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.62 (2022.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	境一三教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Kazumi Sakai
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20220331--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第 62 号　2022

目　　次

日本の外国語教育で複言語・複文化主義を実践する
——慶應義塾の挑戦——…… 境　　一三　1

慶應義塾大学日吉キャンパスにおける
私のドイツ語教育…… 境　　一三　13

言語の扉とともに，教師の眼も開いた「パスパルトゥー」
——私たち小学校教員が境一三先生からいただいた「合鍵」——
…… 阿部　志乃　31

〈随想〉言語，その豊かな学びを求めて
——ベルリン・都羅山・板門店の情景から——… 山下　　誠　41

職業的アイデンティティの発達を支援する
ドイツ語教員養成・研修…… 太田　達也　49

みんなのためのドイツ語改革？
——アバス・キダー『みんなのためのドイツ語』——
…… 浜崎　桂子　67

ヨーハン・ヴォルフガング・ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの
遍歴時代，あるいは諦念の人々』初稿（1821 年）
——翻訳の試みと覚書（5）—— …… 山本　賀代　85

歴史叙述の物語（2）　ポストモダン文学における 30 年戦争
——ダニエル・ケールマン『ティル』について——… 粂田　　文 137

芸術の「誘惑」
——マックス・ベックマンのトリプティック
『*Versuchung*』（2）—— …… 七字　眞明 155

〔**略歴と主要業績**〕境一三教授…… 167