

Title	執筆者；投稿規程
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.59 (2019.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	鈴木直樹教授追悼記念号 = Sonderheft zum Andenken an Prof. Naoki Suzumura エッセイ=Essays
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20191031-0142

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

執筆者 (五十音順+ABC 順)

- 糸田 文 (20世紀・現代ドイツ文学 慶應義塾大学理工学部専任講師)
境 一三 (応用言語学・ドイツ語教育学 慶應義塾大学経済学部教授)
七字 眞明 (ドイツ近代文学・ドイツ美術史 慶應義塾大学経済学部教授)
杉山 有紀子 (20世紀オーストリア文学・文化史 慶應義塾大学理工学部助教)
中山 純 (ドイツ語学 慶應義塾大学経済学部名誉教授)
針貝 真理子 (演劇学・ドイツ文学 東京藝術大学音楽学部准教授)
矢田部 清美 (認知科学・外国語教育学 芝浦工業大学システム理工学部教授)
横山 由広 (中世ドイツ文献学, ドイツ語学 慶應義塾大学理工学部教授)
Gerald SIEGMUND (演劇学 ギーゼン大学応用演劇学研究所教授)

投稿規程

- ・執筆者は日吉ドイツ語専任者とするが、編集委員会が特に認めた場合はこの限りではない。
- ・原稿はドイツ語圏の文学, 言語, 文化, 社会およびドイツ語教育にかかわる論文, 翻訳, 書評等とする。
- ・原稿は A4 判用紙 1 枚あたり日本語文は 1 行 40 字 × 20 行, ドイツ語文は 1 行 65 ストローク × 28 行で, いずれも 20 枚程度までとする。分量がそれを大幅に超過する見込みの場合は, その旨を執筆申込の際に編集委員会に申し出ること。また, 日本語文で縦書きとする場合も, その旨を執筆申込の際に編集委員会に申し出ること。
- ・日本語表題・ドイツ語表題の両方を用意すること。
- ・投稿された原稿の掲載の可否は編集委員会が判断する。

(2015年11月18日 日吉ドイツ語部会において承認)