

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.58 (2019.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	羽田功教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Isao Hada
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20190331--005

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 58 2019

Inhalt

Lebens-Form bei Kafka	Joseph VOGL	1
Flut und falsche Götter. Urszenen der Kulturtheorie (Giambattista Vico, Charles de Brosses)	Ethel Matala de MAZZA	19
Rational but Prejudiced: Abbot Peter the Venerable of Cluny against the Jews	Tadaaki KANZAKI	37
Die allmähliche „Verwandlung“ durch Wiederholungen	Yusuke TERADA	59
Theorie und Praxis der Historiographie bei Alfred Döblin	Aya KUMEDA	75
„Verdeckte Augen“ und „Spiel“ — Max Beckmanns Triptychon „ <i>Blindekuh</i> “ (2) —	Masaaki SHICHIJI	93
Zu „Übermensch“ Nietzsches	Teruaki YAGI	107
Yanagita Kunio und die Brüder Grimm	Makito SAYA	131
Multi-linguality in Yoko Tawada and her Works: In Search of the Origin	Masana YAGYU	145

Zu Ehren Prof. Isao Hada

Aufbau, Durch- und Fortführung des „Hiyoshi-Kyoiku-Modells“ — Projekte zur Erneuerung der Keio-Oberschule zum 70. Jahr ihrer Gründung unter Leitung von Professor Isao Hada —	Mikio FURUTA	163
Butoh Beyond the Theatre: Ohno Kazuo on the University Campus	Hayato KOSUGE	181
“Noble Savage”: Professor Isao Hada and “Liberal Arts”	Chiaki YOKOYAMA	193
Teaching “Ethnical Representation”	Toru SUZUKI	213
Reminiscences of Professor Hada and the Lectures of “Ethnical Representation”	Takako KUDO	223
Documentary how the “Shonai Seminar” has Started	Katsuhito KOISO	231
Professor Hada and Fukuzawa Civilization Institute (Bunmeijuku)	Jiro TAMURA, Harumi ABE, Yuko AKAHANE, Shoko SHIGA, Kazuyoshi HARIYA	239
Fukuzawa Bunmeijuku.....	Otoshige SAKAI	253
Professor Hada and the Keio Univ. Boxing Team	Mitsuo OHNO, Hiroshi KOBAYASHI, Shunichi TAKAI	255
Kurzbiographie Isao HADA		259