

Title	執筆者；投稿規程
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.56 (2018.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	中山豊教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Yutaka Nakayama
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20180332-0161

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

執筆者 (五十音順+ABC 順)

石 見 舟 (演劇学・ドイツ演劇 慶應義塾大学大学院文学研究科後期博士課程)

糸 川 麻里生 (近現代ドイツ文学・思想, 文化史, スポーツ史 慶應義塾大学文学部教授)

津 崎 正 行 (近代ドイツ演劇 慶應義塾大学非常勤講師)

平 田 栄一朗 (演劇学・ドイツ演劇 慶應義塾大学文学部教授)

宮 下 寛 司 (演劇学 慶應義塾大学大学院文学研究科後期博士課程)

山 崎 祐 人 (ドイツ語学 東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻博士後期課程)

Andreas BECKER (映画, メディア学 慶應義塾大学文学部訪問講師 (招聘))

Markus JOCH (近現代ドイツ文学・文化学 慶應義塾大学文学部教授)

投稿規程

- ・執筆者は日吉ドイツ語専任者とするが、編集委員会が特に認めた場合はこの限りではない。
- ・原稿はドイツ語圏の文学, 言語, 文化, 社会およびドイツ語教育にかかわる論文, 翻訳, 書評等とする。
- ・原稿は A4 判用紙 1 枚あたり日本語文は 1 行 40 字 × 20 行, ドイツ語文は 1 行 65 ストローク × 28 行で, いずれも 20 枚程度までとする。分量がそれを大幅に超過する見込みの場合は, その旨を執筆申込の際に編集委員会に申し出ること。また, 日本語文で縦書きとする場合も, その旨を執筆申込の際に編集委員会に申し出ること。
- ・日本語表題・ドイツ語表題の両方を用意すること。
- ・投稿された原稿の掲載の可否は編集委員会が判断する。

(2015 年 11 月 18 日 日吉ドイツ語部会において承認)