

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.55 (2018.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	ハンス・ヨアヒム・クナウプ教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Hans-Joachim Knaup
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20180331--005

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 55 2018

Inhalt

Ideographie und Alphabetschrift Zur Ikonizität von Schriften	Christian STETTER	1
Schiffbrüche auf offenem Land <i>Anmerkungen zu drei Erzählungen von Reinhard Kaiser-Mühlecker</i>	Walter VOGL	31
Ogai Mori und Hugo von Hofmannsthal — Eine Vorstudie zum literarischen Brückenschlag —	Soichiro ITODA	49
Von der „Geschichte der Verfolgung der Juden“ zur „Geschichte der Verfolgung“ : Ilse Aichingers <i>Der größere Hoffnung</i> 1948 und 1960	Wakiko KOBAYASHI	75
„Die scheinbare » Jetztzeit «“ und die „Blindekuh“ — Max Beckmanns Triptychon „ <i>Blindekuh</i> “ (1) —	Masaaki SHICHIJI	109
Überlegungen zu den Lernmotiven erwachsener Deutschlernender in Japan — unter Berücksichtigung des „Elektrokomplexes“ gegenüber der Mutter-Sprache Deutsch —	Shin'ichi SAMBE	125
J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i> (I. Fassung). Übersetzung und Anmerkungen (1)	Kayo YAMAMOTO	159
Theodor Lessings Kampfschrift „Der Lärm“ — zwischen Pseudowissenschaftlichkeit und Propaganda —	Hans-Joachim KNAUP	173
KUNAUPU san	Kohei SUGAWARA	187
Kurzbiographie Hans-Joachim KNAUP		193