## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2017
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.54 (2017. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20170331002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 慶應義塾大学日吉紀要

## ドイツ語学・文学

第54号 2017 目 次

未来派とダヌンツィオ			
――マリネッティ著『神々の退場,ダヌンツィオ残る』につい	<b>τ</b> —		
······ クナウプ ハンス・ヨアヒム	1		
アヒム・フォン・アルニムの民謡と創作リートに関する見解			
滝藤 早苗	17		
ドイツ語の「願望文」 中山 豊	35		
「現代のこの偉大な歴史悲喜劇」			
――三月前期における「引き裂かれた人々」の短い歴史――			
	49		
ルビッチとシュンツェルの幕間に			
――トゥホルスキーの映画草稿『シャボン玉』(1931)について			
山口 祐子	83		
『暮しの手帖』と私 森 泉	105		