

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.52 (2015.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20150331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN
ZUR
GERMANISTIK
Heft 52 2015

Inhalt

Wiener Wut	
— Die literarische Welt des Herbert J. Wimmer ······	Walter VOGL 1
Zur Genealogie der neuzeitlichen Schuld ······	Yasuhiro MORIMOTO 27
Künstler und Performativität	
— Eine neue Sicht von Franz Kafkas <i>Ein Hungerkünstler</i> ·····	Yusuke TERADA 49
Von „Adam und Eva“ zum „Karneval“	
— Max Beckmanns Triptychon „Karneval“ (1) — ·····	Masaaki SHICHIJI 69
Aspekte der Prosa in der Weimarer Republik.	
Kurt Tucholsky: <i>Schloss Gripsholm</i> (1931) ······	Yuko YAMAGUCHI 85

Keio Universität
Yokohama, Japan