

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.52 (2015.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20150331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第52号 2015

目次

ウィーン流憤怒

——ヘルベルト・J. ヴィンマーの文学世界

…………… フォーグル ヴァルター 1

近代の罪の系譜…………… 森本 康裕 27

芸術家とパフォーマンス

——カフカ『断食芸人』のメディア性を考える… 寺田 雄介 49

「アダムとエヴァ」から「カーニヴァル」へ

——マックス・ベックマンのトリプティック『カーニヴァル』(1) ——

…………… 七字 眞明 69

ヴァイマル共和国期における散文の諸相

——クルト・トゥホルスキー『グリプスホルム城』(1931年)

…………… 山口 祐子 85