

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.49 (2012.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大谷弘道教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Kodo OTANI
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20120330--008

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN

ZUR

GERMANISTIK

Heft 49 2012

Inhalt

Implizites Sprachwissen: Zum linguistischen Konzept der Sprachkompetenz Christian STETTER	1
<i>Suzume odoru ya – Die Spatzen tanzen: Einige Überlegungen zum Sperling (suzume) in der Literatur- und Kulturgeschichte</i> Andreas NIEHAUS, Uta SCHAFFERS	31
Japanische Medizinerinnen in Deutschland 1890–1905 Mizuko TAKAHASHI und Tada URATA..... Aeka ISHIHARA	75
Gebrauchstendenz der Struktur „sollen/sollte + Infinitiv Perfekt“ Uta ITAKURA.....	103
Lernen gestalten, Lernen reflektieren: Das Learning Design Project am SFC der Keio-Universität Ikumi WARAGAI, Tatsuya OHTA, Marco RAINDL	119
Grammatikalisierung des Perfekts neu bedacht: Aus stilistischer Perspektive..... Susumu KURODA	137
Zum Vergleich des Systemwandels bestimmter Relativpronomina im Deutschen und Englischen—Historisch-soziolinguistische Betrachtung der Entstehung und Entwicklung von <i>welcher</i> und <i>which</i> Mariko MORISAWA	155
Franz Marc contra Max Beckmann —Kontroverse über die „neue Malerei“ (2)—..... Masaaki SHICHIJI	183
„Das prächtigste Tierbuch“—Aloys Zötl und naive Kunst— Shori MIYAGAWA	197
Eine Anregung zum philologisch orientierten Mittelhochdeutschunterricht für japanische Germanistik-Studierende am Beispiel von Vers 835 aus Hartmanns ‚Gregorius‘..... Yoshihiro YOKOYAMA	227
Deutsch in der technischen Fakultät..... Kodo OTANI	259
Biographie Kodo OTANI.....	273.....
