

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.49 (2012. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	大谷弘道教授退職記念号 = Sonderheft für Prof. Kodo OTANI
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20120330--007">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20120330--007</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 慶應義塾大学日吉紀要

## ドイツ語学・文学

第49号 2012

### 目次

内示的言語知識 ——言語能力の言語学的概念について ..... シュテッター, クリスティアン	1
雀踊るや ——文学と文化史における雀に関する一考察 ..... ニーハウス, アンドレアス・シャッフアース, ウタ	31
明治期にドイツで学んだ日本人女医 高橋瑞子と宇良田唯 ..... 石原あえか	75
ドイツ語の話法の助動詞 <i>sollen</i> について —— <i>sollen/sollte</i> + 完了不定詞—— .....	板倉 歌 103
プロジェクト型協働学習による外国語学習環境の構築 —— SFC Learning Design Project の活動とその評価—— ..... 藁谷郁美・太田達也・ラインデル, マルコ	119
完了形の文法化再考 ——文体の視点から—— .....	黒田 享 137
定関係代名詞の歴史的変遷に関する独英比較 —— <i>welcher</i> 及び <i>which</i> を中心とする歴史社会言語学的考察—— .....	森澤万里子 155
フランツ・マルク 対 マックス・ベックマン ——《新しい絵画》をめぐる論争(2)—— .....	七字 眞明 183
「豪華な動物譜」 ——アロイス・ツェトルと素人芸術—— .....	宮川 尚理 197
日本のドイツ語・ドイツ文学専攻学生のための文献学志向の 中高ドイツ語授業のすすめ ハルトマン『グレゴリウス』 第835行を例に .....	横山 由広 227
最終講義「理工学部でドイツ語を」 .....	大谷 弘道 259
【略歴と業績】大谷弘道.....	273