

Title	規約・執筆要項
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.48 (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	伊藤行雄教授 退職記念号 = Sonderheft für Prof. Yukio ITO
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20110331-0316

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

執筆者 (五十音順+ABC 順)

- 伊藤 行雄 (ドイツ文学, 比較文化論 慶應義塾大学経済学部教授)
- 井戸田 総一郎 (ドイツ近・現代文学, 演劇史, 比較文化論 明治大学文学部・明治大学大学院文学研究科教授)
- 大谷 弘道 (ドイツ語, 社会言語学 慶應義塾大学理工学部教授)
- 境 一三 (ドイツ語教育 慶應義塾大学経済学部教授)
- 識名 章喜 (ドイツ近現代文学, ドイツ語圏のSF 慶應義塾大学商学部教授)
- 七字 眞明 (ドイツ近・現代文学, ドイツ美術史 慶應義塾大学経済学部教授)
- 鈴木 直樹 (ドイツ語学 慶應義塾大学経済学部教授)
- 中山 純 (外国語教育 慶應義塾大学経済学部教授)
- 羽田 功 (ユダヤ人問題 慶應義塾大学経済学部教授)
- 山本 賀代 (近代ドイツ文学 慶應義塾大学経済学部准教授)
- Eduard KLOPFENSTEIN (日本文学, 日本古典演劇 チューリヒ大学東洋学部日学科名誉教授)
- Hans-Joachim KNAUP (日独比較社会文化史 慶應義塾大学経済学部教授)
- Christian STETTER (言語哲学, 文字論 アーヘン工科大学名誉教授)

規約・執筆要項

- ・執筆資格は原則として日吉ドイツ語専任者に限られるが、非常勤のドイツ語担当者の原稿も編集委員会で検討して、掲載できる。
- ・原稿は50枚(400字)以内とするが、枚数がそれを超える場合は前もって編集委員に申し出ること。
- ・論文タイトル邦文・独文両方用意すること。
- ・あらかじめ横書き、縦書きを指定すること。