

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.48 (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	伊藤行雄教授 退職記念号 = Sonderheft für Prof. Yukio ITO
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20110331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20110331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN  
ZUR  
GERMANISTIK  
Heft 48 2011

---

Inhalt

Wort, Bild und Design als mediale Erinnerungsvektoren —Visuelle Darstellungsmuster in <i>Jugend</i> und <i>Simplicissimus</i> —	Soichiro ITODA	1
Begräbniskultur in Deutschland	Kodo OTANI	21
Globale Unternehmensstrategie der deutschen Flugzeugindustrie nach dem Ersten Weltkrieg—Japan und das Junkers-Archiv im Deutschen Museum, München—	Hans-Joachim KNAUP	39
Individuen in der Bredouille zwischen Kulturen— <i>Seijōki no kikoenai heyā</i> von Levy Hideo und <i>Family Business</i> von Kometani Fumiko—	Eduard KLOPFENSTEIN	53
Deutschunterricht in einer multilingual werdenden Gesellschaft. Ein Versuch aus der Sicht des Plurilingualismus.	Kazumi SAKAI	67
West-östliche Badekultur und interkulturelle Missverständnisse —Anmerkungen zum „Linkischen Bade“ in E.T.A.Hoffmanns „Der goldene Topf“—	Akiyoshi SHIKINA	91
Franz Marc contra Max Beckmann —Kontroverse über die „neue Malerei“(1)—	Masaaki SHICHIJI	131
Sichtbar und unsichtbar —Zum Verhältnis von Bild und Schrift—	Christian STETTER	149
Prinzipien der Detransitivierung—Deutsches Passiv im Spiegel nordischer Sprachen—	Naoki SUZUMURA	179
Überlegung zur Landeskunde — vom Standard zur Authentizität	Jun NAKAYAMA	203
Das Alte im Neuen —Über die Karfreitagsfürbitte für die Juden—	Isao HADA	231
Das letzte autobiographische Projekt von Goethe—Die Entstehungsverhältnisse <i>der Tag- und Jahreshefte</i> —	Kayo YAMAMOTO	283
<b>Biographie</b> Yukio ITO		309