

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2011
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.48 (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	伊藤行雄教授 退職記念号 = Sonderheft für Prof. Yukio ITO
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20110331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第48号 2011

目次

記憶メディアとしてのことば・図像・デザイン ——『ユーゲント』と『ジンプリチスムス』——…井戸田総一郎	1
ドイツ人の弔い感覚……………大谷 弘道	21
第一次世界大戦後のドイツ航空機産業の国際戦略と日本（序論） ——ミュンヘン・ドイツ博物館古文書館に存在するユンカース社 関連資料の紹介——…………クナウプ, ハンス・ヨアヒム	39
異文化の狭間で苦闘する人々 ——リービ英雄著『星条旗の聞こえない 部屋』と米谷ふみ子著『ファミリー・ビジネス』—— …………クロッペンシュタイン, エドゥアルド	53
多言語化する社会のドイツ語教育 ——複言語・複文化能力養成の 文脈で考える——…………境 一三	67
入浴観の違いから生じる誤解 —— E.T.A. ホフマン『黄金の壺』の 「リンケ温泉」について——…………識名 章喜	91
フランツ・マルク 対 マックス・ベックマン ——《新しい絵画》をめぐる論争（1）—— …… 七字 眞明	131
可視と不可視 ——映像と文字の関係について—— …………シュテッター, クリスティアン	149
他動性の消失原理 ——ノルド語の S 型受動を通してみる ドイツ語の werden 受動——…………鈴村 直樹	179
Landeskunde 再考 —— Standard から Authentizität へ——…………中山 純	203
古きものと新しきもの ——聖金曜日のユダヤ人のための代願——…………羽田 功	231
ゲーテの最後の自伝プロジェクト ——『私のその他の告白の 補足としての年代記』成立事情——…………山本 賀代	283
〔略歴と業績〕伊藤行雄……………	309