

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Inhalt
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2008
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.44 (2008. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20080930--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20080930--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

HIYOSHI-STUDIEN  
ZUR  
GERMANISTIK  
Heft 44 2008

---

Inhalt

Im Banne des „Es“	
— Georg Groddeck. Ein Fanatiker der Heilkunst und seine soziale Mission —……………Hans-Joachim KNAUP	1
Zur Funktion von phraseologischen Varianten	
— Analyse der Variantentypen anhand der Bildlichkeit von Phraseologismen — ……Junko NAKAGAWA	27
Plurilinguale Sprachkompetenz	
— Neuorientierung, Konzeptbildung, Praxisbezug	
— Ein Plädoyer für die mehrsprachige Vielfalt —……………Izumi MORI	47
Witege im „Rosengarten zu Worms“ ……………Noriaki WATANABE	79
	*      *      *
Spuren der Keio-Germanisten……………Eizaburo ONAGI	116 (1)

---

Keio Universität  
Yokohama, Japan