

Title	〔略歴と業績〕 鈴木威
Sub Title	〔Biographie〕 Takeshi Suzuki
Author	鈴木, 威(Suzuki, Takeshi)
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2003
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 No.36 (2003. 3) ,p.119(6)- 118(7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20030331-0119">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20030331-0119</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

鈴木威教授 略歴・業績

職位 教授

略歴

- 一九三八年 横浜生まれ。  
 一九六一年 慶應義塾大学経済学部卒業  
 一九六三年 同大学大学院文学研究科独文専攻修士課程修了  
 一九六六年 同研究科博士課程修了  
 一九六六年 同大学経済学部助手  
 一九六九年 同助教授  
 一九八二年 教授

その間七十二年～七十三年と、七十九年～八十年の二回ドイツ・ハイデルベルク大学独文研究室にて、近・現代文学に関する在外研究に従事。

研究室 日吉研究室（内線番号三二四四）

専攻・研究領域 ドイツ語、思想史

担当科目

ドイツ語Ⅰ、Ⅱ、選択ドイツ語、自由研究Ⅰ

所属学会

日本独文学会

学会理事年度忘れ（学会誌編集委）

〔編集長は神呂芳夫、林陸実時代〕

主要業績

〔学術論文〕

一九六五年

「ニーチエの『遊戯』が意味するもの」『芸文研究』第四十号

一九六九年

「『虹』の象徴的意味——『ファウスト』第2部冒頭におけるファウストの独自の解釈——」

『経済学部日吉論文集』第十二号

一九七九年

「ゾルゲによるファウスト失明の意味」『ゲーテ年鑑』第二十一号

一九八四年

「ファウストのSinnの発展」『関西ゲーテ年鑑』第十八卷

〔訳書〕

一九七五年

クルト・パールレン著『モーツァルト』（共訳）朝日出版社

一九八四年

ヨアヒム・カイザー著『ベートーヴェン——32のソナタと演奏家たち——』全三卷（共訳）春秋社