

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2025
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.81 (2025. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20251031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Port-Royal au siècle des Lumières. Une réflexion préliminaire : autour de la destruction de l'abbaye et de ses répercussionsMISONO Keisuke	1
Théodore Flournoy, <i>Des Indes à la planète Mars</i> .	
— Chap. 6 Le cycle martien (suite) : la langue martienne (3) (traduction) —	ONO Aya 31
Retour sur l'histoire éditoriale du <i>Contre Sainte-Beuve</i>	SUGANUMA Jun 57
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû	
« Voyage solitaire » (traduction)	YAMAMOTO Takeo 83
Résistance par le livre ?	
— <i>L'Expérience intérieure</i> , une œuvre sous l'Occupation, I : autour de Heidegger —	ISHIKAWA Manabu 93
Idée de mort et nature	
— Le jardin chez Irène Némirovsky —	HENRY Nathalie 139
Pierre Jourde, <i>Empailler le toréador</i>	
— Chap. II : sémantique de l'incongru (traduction) —	SANO Arisa 185
Edmond et Jules de Goncourt, <i>Madame Gervaisais</i>	
(chapitres XXIV-XXX), (traduction)	YAMAMOTO Takeo 228 (1)