

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2025
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.80 (2025. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20250331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Claudél et le japonisme	
— comparaison avec Judith Gautier —	NISHINO Ayako 1
Proust dans sa chambre obscure : Impression et fragmentation	
.....	SUGANUMA Jun 31
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû	
« Théâtre, Un amour à l'étranger » (III) (traduction)	
.....	YAMAMOTO Takeo 47
Idée de mort et nature — Irène Némirovsky —	HENRY Nathalie 63
« La nuit je mens » d'Alain Bashung	
— échographie d'un texte Prolégomènes (2) : « 2043 »,	
« Mes prisons » et « Ode à la vie » —	DIOT Rodolphe 121
Localisations et traductions françaises de jeux vidéo japonais :	
vers une indépendance vis-à-vis de la localisation américaine	
.....	RAUBER Laurent 145
Edmond et Jules de Goncourt, <i>Madame Gervaisais</i>	
(chapitres XIX-XXIII), (traduction)	YAMAMOTO Takeo 184 (1)