

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2024
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.79 (2024. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20241031-0075

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

主人公とアルベルチーヌの関係はなぜ、特殊であるか	
——『失われた時を求めて』における性愛の研究として——	大寫健太郎 一
永井荷風「脚本 異郷の恋」(第二幕) (『ふらんす物語』)	山本 武男 二七
バタイユとアガンベン	高桑 和巳 四七
ゴンクール兄弟『ジェルヴェゼ夫人』(第十六、十八章) (翻訳)	山本 武男 七四 (一)