

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.77 (2023. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20231031--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20231031--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Sommaire

Qu'est-ce que la "synchronicité"	
— À travers la description historique des années 1730 (Partie 1)	
..... SUMI Yoichi	1
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû	
« Charmeuse de serpents » (traduction)..... YAMAMOTO Takeo	25
La conversion de Jean Moréas en 1891 .....	TACHIBANA Fuhito 43
Proust dans sa chambre obscure :	
L'abri de l'imagination..... SUGANUMA Jun	57
Raymond Roussel, Le chant II des <i>Nouvelles impressions</i> <i>d'Afrique</i> , la traduction et une interprétation (2) :	
la série « prendre A pour B » .....	NIJIMA Susumu 69
Edmond et Jules de Goncourt, <i>Madame Gervaisais</i> (chapitres X-XII), (traduction)..... YAMAMOTO Takeo	126 (1)