

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.75 (2022. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20221031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Pourquoi le développement de <i>dans</i> aux dépens de <i>en</i> a-t-il pris fin au XVIII ^{ème} siècle ?	HOMMA Yukiyo	1
Les articles non signés de Saint-Lambert et de Diderot — autour des articles « LOUANGE » et « LOUER » dans l' <i>Encyclopédie</i> —	INOUE Sakurako	33
A la recherche des sources du ballet <i>Giselle</i> et de ses variations et développements dans les contes fantastiques de Théophile Gautier — Deuxième partie — <i>Arria Marcella</i>	SHITARA (KOYAMA) Satoko	43
Jules Verne, <i>Les Châteaux en Californie</i> — <i>Pierre qui roule n'amasse pas mousse</i> , Scènes XVIII-XXVI (traduction).....	NIJIMA Susumu	65
PROULX (François), « « De nouveaux et étranges éducateurs » : dangers de la lecture et remèdes littéraires, 1883–1914 » (traduction).....	TACHIBANA Fuhito	85
Théodore Flournoy, <i>Des Indes à la planète Mars</i> . — Chap. 6 Le cycle martien (suite) : la langue martienne (1) (traduction) —	ONO Aya	117
De la pitié à la lâcheté : une étude sur l'éthique proustienne	OSHIMA Kentaro	143
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû « Des feuilles mortes des marronniers » (2) (traduction)	YAMAMOTO Takeo	165
Projet de l'histoire universelle et la notion de passage chez Georges Bataille.....	NAKAGAWA Machiko	177

Pierre Jourde, *Empailler le toréador*

— Avant-propos, prologue, chap. I : incongru et comique

(traduction).....SANO Arisa 205

Edmond et Jules de Goncourt, *Madame Gervaisais*

(chapitres IV-VI), (traduction) YAMAMOTO Takeo 240 (1)