

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.74 (2022. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	ガボリオ・マリ教授退職記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20220331-0222

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ボーヴォワールへの現代日本の視線

——フェミニズム思想の再発見と継承——

西尾 治子

一一五

ヴェルヌとルーセルを論じるカルージュとピュートル

新島 進

一三五

ミシエル・ピュートルと児童文学

福田 桃子

一七五

ソレルスと絵画

——プッサン、マネ、ピカソからベーコンまで——

阿部 静子

一八九

ガボリオ・マリ教授退職記念論文集

目次

ガボリオ・マリ教授 自筆略年譜	一
私と日本・東北地方との出会い	七
「 <u>je</u> 」はフランス語における新たな人称代名詞なのか？シユードル・フロレーンス⇨容子	一五
パスカル・ジジャックス、ウーテ・ガブリエル、サンドリーヌ・ジュフレ	
男性形とその複数の意味	
—— 私たちの脳と私たちの社会にとっての問題（翻訳）——立花 史	二七
テオドール・フルルノワ『インドから火星へ』	
—— 第五章 火星の輪廻（2）（翻訳）——小野 文	五三
暗い部屋のブルースト	
—— 想起の場——菅沼 潤	七九
耳で大きく対話体の詩あるいはネガティブ・ケイパビリティ	
—— ルネ・シャルルの『クレール』——中川真知子	九五