

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.74 (2022. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	ガボリオ・マリ教授退職記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20220331--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Mélanges offerts
à M^{me} la professeure Marie Gaboriaud

Sommaire

Repères biographiques	1
Ma rencontre avec le Japon, la région du Tôhoku	Marie GABORIAUD 7
Le pronom « iel », nouveau pronom dans la langue française ?	Florence Yoko SUDRE 15
GYGAX (Pascal), GABRIEL (Ute), ZUFFEREY (Sandrine), <i>Le masculin et ses multiples sens : un problème pour notre cerveau... et notre société</i> (traduction)	Fuhito TACHIBANA 27
Théodore Flournoy, <i>Des Indes à la planète Mars</i> . — Chap. 5 Le cycle martien (2) (traduction) —	Aya ONO 53
Proust dans sa chambre obscure : le lieu de remémoration	Jun SUGANUMA 79
Un poème dialogué ou la capacité négative pour les oreilles : <i>Claire</i> de René Char.....	Machiko NAKAGAWA 95
Regards japonais sur Simone de Beauvoir aujourd'hui — Redécouverte et transmission de sa pensée féministe —	Haruko NISHIO 115
Comment Carrouges et Butor ont relu Verne et Roussel ...	Susumu NIJIMA 135
Michel Butor et la littérature d'enfance et de jeunesse	Momoko FUKUDA 175
Sollers et la peinture — De Poussin, Manet, Picasso à Francis Bacon —	Shizuko ABE 189